

Les keyframes « fantômes »

Précision sur les Images-clé "fantôme" par Jeep

Les images-clé fantômes (Ghost Keyframes) apparaissent sous la forme d'une balise comportant la lettre G au lieu d'avoir un numéro d'ordre. Elles ne sont utilisées que comme des marqueurs qui vous aident pendant la création d'effets sur plusieurs couches. Par exemple, vous avez créé la couche 1 avec une image-clé qui change la direction d'un déplacement à moitié chemin de la diapositive. Vous souhaitez que la couche 2 ait un changement similaire de déplacement au même minutage. C'est assez difficile à réaliser s'il n'y a pas de marqueur qui indique où cette image-clé est située une fois que vous êtes passé sur la couche 2. Afin d'avoir la clé fantôme, vous devez cliquer sur la seconde couche à l'intérieur d'une des 2 fenêtres d'aperçu dans l'onglet déplacement. Si vous utilisez cette méthode pour sélectionner la couche 2, une image-clé fantôme apparaîtra.

Maintenant cliquez simplement avec le bouton droit de la souris sur cette clé fantôme et choisissez "Valider le temps" ce qui ramènera une image-clé "normale" à la vie. Le même minutage que la clé de la couche 1 sera utilisé. Si la clé fantôme reste sans être touchée, elle n'existera jamais comme image-clé réelle.

Si vous n'aimez pas l'idée générale des images-clé fantôme sur votre machine, vous pouvez simplement utiliser la boîte déroulante pour sélectionner les couches au lieu de les cliquer dans la fenêtre d'aperçu.