
COMPRENDRE LES ECHELLES DANS LES PARAMETRES DES DIAPOS

Il y a cinq types de réglage et dans le diaporama, je n'en traiterai que trois:

1- Adapter au Cadre:

Le but de ce type est de "s'arranger" pour que votre image "intacte", c'est à dire sans aucun étirement en hauteur ou largeur, soit contenue dans le cadre défini de votre montage (4/3, 16/9, perso) et donc, pour cela et si **le ratio (rapport Largeur sur hauteur)** de votre image est différent de celui du cadre, il y aura une bande noire qui apparaîtra dans le sens largeur ou hauteur suivant le cas.

2- Remplir le cadre:

Le but est, comme son nom l'indique, de remplir le cadre du montage (4/3, 16/9, perso) avec votre image "intacte" c'est à dire sans aucun étirement en hauteur ou largeur. Par conséquent, si le ratio de votre image est différent de celui du cadre, une partie de l'image sera rognée dans le sens de la largeur ou de la hauteur suivant le cas.

En effet, si les ratios sont différents et que l'on ne veut pas d'étirement (Haut ou large), il faut rogner obligatoirement ! 🗑️

3 - Etirer au cadre:

Ce type ressemble un peu au précédent, dans le sens où il remplit le cadre défini du montage (4/3, 16/9, perso), mais ici, on ne va pas rogner !, on va étirer l'image en hauteur ou en largeur suivant le cas afin qu'elle occupe tout le cadre. Bien entendu, ici, il y a une déformation de l'image.

Nota important: Dans l'hypothèse où le ratio de l'image est identique au ratio du Cadre, les trois types précédents ont strictement le même effet: L'image est intacte (sans étirement), il n'y a pas de bandes sur les côtés et il n'y a pas de rognage: Le bonheur en quelque sorte. 🗑️
Le diaporama, le met en évidence.

Les deux autres types "Remplir la zone de sécurité" et "Adapter à la zone de sécurité" ne sont pas sur le montage car il sont identiques dans le principe au mêmes mais appliqués au "Cadre".

Mais alors, me direz-vous à quoi servent-ils donc ? 🤔

L'utilisation principale est pour les sorties destinées à des **TV de type Cathodique** (16/9 ou 4/3) qui rognent quelques % en largeur et hauteur. Les tests que j'ai effectués sur mon téléviseur SONY montrent qu'un réglage 7% x 3% est satisfaisant. Je vous encourage, si vous êtes dans ce cas à le peaufiner sur votre TV avant sortie finale. Bien entendu cette zone se paramètre dans "Montage/Option du Montage" partie Zone de sécurité pour l'affichage TV".

Lorsqu'un de ces deux choix est effectué, l'image sera contenue, non pas dans le cadre, mais désormais dans la zone de sécurité ainsi définie qui apparaît en grisé sur toutes les diapos.

Ces deux types peuvent être utiles dans certains autres cas particuliers.